



DIRECTION GÉNÉRALE  
DE L'ÉDUCATION ET DES ENSEIGNEMENTS

Inspection de l'Éducation nationale  
Circonscription pédagogique n°5 des  
Marquises

# ÉCOLE PRIMAIRE DE HANAPAAOA ÎLE DE HIVA-OA

## PROJET D'ÉCOLE 2020 – 2023

### Périmètre d'application du projet :

- [ X ] - ÉCOLE À CLASSE UNIQUE (CYCLES 1&2)
- [ X ] – Secteur de collège - ATUONA

#### PROJET D'ÉCOLE 2020 – 2023 DES ÉCOLES DE L'ÎLE DE HIVA-OA : CSP ATUONA, TAAOA, HANAPAAOA ET PUAMAU

	DÉVELOPPER UNE ÉCOLE PERFORMANTE	CONFORTER UNE ÉCOLE POUR TOUS	ÉDIFIER UNE ÉCOLE OUVERTE
<b>ORIENTATIONS PÉDAGOGIQUES ET DIDACTIQUES CHOISIS</b>	<b>AXE 1</b> SÉCURISER LES APPRENTISSAGES DE TOUS LES ÉLÈVES POUR CONDUIRE À LA MAÎTRISE DES COMPÉTENCES DE FIN DE CYCLE	<b>AXE 2</b> ACCOMPAGNER CHAQUE ÉLÈVE DANS UN PARCOURS DE RÉUSSITE EN PRENANT EN COMPTE SA DIVERSITÉ ET EN ORGANISANT SON PARCOURS	<b>AXE 3</b> CONSTRUIRE UNE ÉCOLE AMBITIEUSE ET OUVERTE AU MONDE EN PROMOUVANT UNE ÉCOLE BIENVEILLANTE ET EN S'ENGAGEANT DANS DES PRATIQUES INNOVANTES
	<b>OBJECTIF 1/3</b> Garantir la maîtrise du socle commun des connaissances, des compétences et de culture	<b>OBJECTIF 2/2</b> Inclure tous les élèves dans les apprentissages	<b>OBJECTIF 2/2</b> Encourager les initiatives et ouvrir l'école
	<b>OBJECTIF 3/3</b> Valoriser la langue et la culture marquisienne	Apporter une réponse adaptée à la difficulté individuelle des élèves	Mettre en place les parcours éducatifs PEAC-PES-PEC
	Renforcer la maîtrise de la langue française et du marquisien à l'oral et à l'écrit	Les aides de la classe aux aides spécialisées : de la différenciation aux PPRE, PAP, PPS.	Parcours éducatifs : santé, EAC, citoyenneté.
	La difficulté scolaire dans le cadre du DASED	<b>I – ACTIONS SPÉCIFIQUES</b>	<b>I – ACTIONS SPÉCIFIQUES</b>
	Les savoirs didactiques et pédagogiques	<b>AS4.1.1 – Repérer les problématiques et les élèves à besoins prioritaires et/ou particuliers (TC)</b>	<b>ASS.1.1 PEAC - Faire acquérir une culture générale partagée, riche et diversifiée...</b>
	<b>I – ACTIONS SPÉCIFIQUES</b>	<b>AS4.1.1a – Repérage et objectivation par l'écrit (PPRE, DA) de la difficulté scolaire (TC)</b>	<b>ASS.1.1a.PEAC1 – Mettre en place des projets artistiques et culturels communs à l'école (2 par an ...) (TC)</b>
	<b>AS3.1.1 – Mettre régulièrement les élèves en situation d'écoute, de compréhension, de production et d'interaction à l'oral (TC)</b>	<b>AS4.1.1a – Repérage et objectivation par l'écrit (PPRE, DA) de la difficulté scolaire (TC)</b>	<b>ASS.1.2. PES 1 - Faire acquérir aux élèves de bonnes habitudes d'hygiène de vie.</b>
	<b>AS3.1.1a – Instaurer régulièrement des moments de langage oral (C1)</b>	<b>AS4.1.1b – Repérer les élèves en situation de handicap (TC)</b>	<b>ASS.1.2.a.PES 1 - Instaurer des moments ritualisés autour de l'hygiène corporelle (C1C2) et hygiène de vie (C3)</b>
	<b>AS3.1.1b - Instaurer une de lecture à voix haute. (C2C3)</b>	<b>III – ACTIONS VISANT LA PROFESSIONNALISATION DES ACTEURS</b>	<b>ASS.1.3 PES 2 – Favoriser de bonnes habitudes d'hygiène alimentaire</b>
<b>AS3.1.2 - Investir l'enseignement de la littérature française en français, en marquisien et en anglais –TC</b>	<b>APA31a – Analyser, repérer et prendre en charge la difficulté scolaire (TC)</b>	<b>ASS.1.3a.PES 2 – Faire naître le plaisir gustatif, favoriser la curiosité (TC) et l'ouverture au monde (C2C3)</b>	
<b>AS3.1.2a – Mettre en place un enseignement organisé de la littérature française (TC)</b>		<b>ASS.1.4 PEC – Permettre à chaque élève de devenir un écolier et un apprenant accompli</b>	
<b>AS3.1.3 - Garantir l'acquisition de compétences de lecteur au sortir du C2</b>		<b>ASS.1.4a PEC – Instaurer des moments en français et en marquisien (à part égale) visant la construction du « devenir élève »</b>	
<b>AS3.1.3a – Viser 100% de réussite au CP</b>			
<b>III – ACTIONS VISANT LA PROFESSIONNALISATION DES ACTEURS</b>			
<b>APA31a – Optimiser l'utilisation du numérique au sein des apprentissages.</b>			
<b>II – ACTIONS COMMUNES AUX TROIS AXES</b>	<b>AC31a – Utiliser le numérique au quotidien pour favoriser les apprentissages (TC)</b>		
	<b>AC31b – Réaliser des productions de meilleure qualité en usant du numérique en fonction du projet de groupe (jeu de loto avec book créateur, livre interactif.</b>		

## SOMMAIRE :

<b>Partie 1 : Données chiffrées .....</b>	<b>p 3</b>
<b>Partie 2 : Analyse qualitative .....</b>	<b>p 5</b>
<b>Partie 3 : AXE 1 - « SECURISER LES APPRENTISSAGES DE TOUS LES ELEVES pour les conduire à la maîtrise des compétences de fin de cycle »</b>	
3.1. - Plan d'actions et stratégies de mise en œuvre de l'axe n°1.....	p 7
Objectif 1 sur 3 : Garantir la maîtrise du SCCCC	
3.1.1. – Fiches actions.....	p. 9
<b>Partie 4 : AXE 2 – « ACCOMPAGNER CHAQUE ÉLÈVE DANS UN PARCOURS DE RÉUSSITE en prenant en compte leur diversité et en organisant ce parcours »</b>	
4.1. – Plan d'actions et stratégies de mise en œuvre de l'axe n°2 .....	p 13
Objectif 2 sur 2 : Inclure tous les élèves dans les apprentissages	
4.1.1. - Fiches actions.....	p 15
<b>Partie 5 : AXE 3 – « CONSTRUIRE UNE ÉCOLE AMBITIEUSE ET OUVERTE AU MONDE en promouvant une école bienveillante et en s'engageant dans des pratiques innovantes »</b>	
5.2. – Plan d'actions et stratégies de mise en œuvre de l'axe n°3.....	p 17
Objectif 2 sur 2 : Encourager les initiatives, ouvrir l'école	
5.1.1. - Fiches actions.....	p 19
<b>Partie 6 : Fiche de validation du projet d'école.....</b>	<b>p 24</b>

**PARTIE 1. DONNEES CHIFFREES [OBSERVEES AU COURS DE L'ANNEE SCOLAIRE  
2019/2020]**

Structures scolaires	Secteur de collège	Ecole / RPI / RPC
	REP + ☐	REP+ ☐ Politique de la ville ☐
Nombre d'écoles	[Saisie DGEE]	[Saisie DGEE]
Nombre de classes <b>du 1<sup>er</sup> degré</b>	[Saisie DGEE]	[Saisie DGEE]
Nombre d'élèves <b>du 1<sup>er</sup> degré</b>	[Saisie DGEE]	[Saisie DGEE]
<b>en cycle 1</b>	[Saisie DGEE]	[Saisie DGEE]
<b>en cycle 2</b>	[Saisie DGEE]	[Saisie DGEE]

Encadrement : indicateurs de ressources éducatives	Secteur de collège	Ecole / RPI / RPC
	REP + ☐	REP+ ☐ Politique de la ville ☐
<b>Équipe de circonscription</b>		
IEN	1	Aline-Titihu HEITAA-ARCHIER
SECRETAIRES	2	Bertrand HAITI – Étienne TEKOHUOTETUA
CPAIEN	2	Tiarenui BECQUET – Bélanda RAOULX
EA PLURILINGUE ou LCP	1,5	Ornella O'CONNOR – Félix BARSINAS
EATICE	1	Audrey TAMARII
<b>Le DASED</b>		
PSY-EN	2	Jocelyne AUBRY - Bruno STEPHAN
PSY-SCO	0	0
Enseignant spécialisé option E	3	Claudine LOZAC, Maria CANCIAN, Christian BARAL-BARRON
Enseignant spécialisé option G	0	0
<b>ASH</b>		
ESR	1	Moeata LUCAS
Enseignant spécialisé ESID option D	2	Amélie JALU – Stéphanie RAREHINA
Enseignant spécialisé CSHS (option A et B)	0	0
<b>AUTRES</b>		
Contrôleur et référent transport scolaire	1	Marc BONNET
<b>Équipe pédagogique : Les enseignants</b>		
Enseignant	1	[Saisie DGEE]
Adjoints supplémentaires (PDMQDC/REP+)	0	[Saisie DGEE]
Suppléants ou contractuels (non titulaires)	0	[Saisie DGEE]
<b>Personnel municipal</b>		
Personnel de service (ménage, surveillance, cantine)	1	1
Aide-maternelle	0	0
Personnel supplémentaire (CAE, service civique,...)	1	1

Parcours des élèves	Secteur de collège	Ecole / RPI / RPC		
Pourcentage d'élèves avec un an de retard	[Saisie DGEE]	[Mesures DGEE]		
<b>Taux de maintien CE2</b>	[Saisie DGEE]	[Mesures DGEE]		
<b>Taux de maintien 6<sup>e</sup></b>	[Saisie DGEE]			
		<b>C1</b>	<b>C2</b>	<b>C3</b>
Nombre d'élèves bénéficiant d'un PPRE	[Saisie DGEE]	0	1	0
Nombre d'élèves bénéficiant d'un PPRE passerelle	[Saisie DGEE]	0	0	0
Nombre d'équipes éducatives	[Saisie DGEE]	0	1	0
Nombre de pré-orientations en SEGPA	[Saisie DGEE]	0	0	0
Nombre d'élèves bénéficiant d'un PPS	[Saisie DGEE]	0	0	0
Nombre d'élèves bénéficiant d'un PAP	[Saisie DGEE]	0	0	0
Nombre d'élèves bénéficiant d'un PAI	[Saisie DGEE]	0	0	0

Autres indicateurs pertinents au choix de l'équipe pédagogique	Secteur de collège	École
Taux d'absentéisme des élèves sur l'année	[Mesures DGEE]	10 %
Nombre de prises en charge E	[Mesures DGEE]	1
Nombre de prises en charge G	[Mesures DGEE]	0
Nombre de prises en charge psychologue	[Mesures DGEE]	2
Nombre de prises en charge ESID (option D)	[Mesures DGEE]	0
Nombre de prises en charge CSHS (option A et B)	[Mesures DGEE]	0
Nombre de signalements « portail incidents »	[Mesures DGEE]	1
Le taux de participation des parents aux réunions Aux réunions	[Mesures DGEE]	90%
Aux élections des parents d'élèves		100 %
Taux d'élèves avec un PCS défavorisé	[Mesures DGEE]	[Saisie DGEE]

## PARTIE 2. ANALYSE QUALITATIVE (FONDAMENTAUX / SOCLE COMMUN)

	Compétences les mieux maîtrisées	Compétences les moins maîtrisées
<b>Cycle1</b>	<p><b>Domaine 1 :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Dire de mémoire des chants, poésies</li> <li>•Nommer avec exactitudes des objets et des actions...</li> <li>•Écriture du prénom et de syllabes et quelques mots en capital et en cursive.</li> <li>•Découvrir le principe alphabétique</li> </ul> <p><b>Domaine 2 : Agir, s’exprimer, comprendre à travers l’activité physique :</b>  <u>Agir dans l’espace</u>            •Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements ou des contraintes variés.</p> <p><b>Domaine 3 : Agir, s’exprimer, comprendre à travers les activités artistiques :</b>  <u>Les productions plastiques et visuelles :</u> •S’exercer au graphisme décoratif            •Réaliser des compositions plastiques, planes et en volume.  <u>Univers sonores :</u> Jouer avec sa voix et acquérir un répertoire de comptines et de chansons.</p> <p><b>Domaine 4 :</b>  <u>-Utiliser les nombres :</u>            •Réaliser une collection...formes, grandeurs, suites organisées : classer les objets, les formes, ranger...puzzles...</p>	<p><b>Domaine 1 :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Comprendre et apprendre – Échanger et réfléchir avec les autres.</li> <li>•Savoir que l’on n’écrit pas comme on parle : production d’écrit, écriture de phrase.</li> </ul> <p><b>Domaine 2 : Agir, s’exprimer, comprendre à travers l’activité physique</b>            •Collaborer, coopérer, s’opposer.            •Communiquer avec les autres au travers d’actions à visée expressive ou artistique.</p> <p><b>Domaine 3 : Agir, s’exprimer, comprendre à travers les activités artistiques</b>  <u>Les productions plastiques et visuelles :</u>            •Dessiner.            •Réaliser des compositions plastiques, planes et en volume.            •Observer, comprendre et transformer des images.  <u>Univers sonores :</u>            •Affiner son écoute.  <u>Le spectacle vivant :</u>            •Pratiquer quelques activités des arts du spectacle vivant.            •Explorer des instruments, utiliser les sonorités du corps</p> <p><b>Domaine 4 :</b>  <u>Construction des nombres :</u>            •Décomposer les nombres et recomposer les petites quantités, quantifier des collections supérieures à 10 (dire combien il faut ajouter ou enlever pour obtenir des quantités ne dépassant pas 10)            •Savoir nommer et reconnaître quelques solides (cube, pyramide, boule, cylindre).            •Utiliser des objets numériques : appareil photo, tablette, ordinateur.</p>
<b>Cycle2</b>	<p><u>CP :</u>            Français :            •Comprendre et s’exprimer à l’oral</p> <p><u>Lire</u>            •Situations de lecture et de compréhensions <b>Ecrire</b>            •Maîtriser le geste graphique            •Comprendre le fonctionnement de la langue            •Découper une phrase en mots.</p> <p><b>Maths :</b>            • Suite numérique Raisonner            •Dénombrement des quantités            •Résoudre des problèmes très simples : Chercher, Modéliser, Représenter, communiquer</p> <p><b>CE1 – CE2 :</b>  <b>FRANÇAIS :</b>  <u>Comprendre et s’exprimer à l’oral</u>            •Comprendre un texte globalement            - <u>Lire- Écrire</u>            •Maîtriser le décodage d’un court texte.            •Dégager le thème d’un paragraphe ou d’un texte court.            •Maîtriser le geste graphique            •Produire des phrases simples            •Mémorisation orthographique des mots et des sons simples</p> <p><b>Maths</b>            •Écrire, nommer, comparer, ranger les nombres entiers naturels inférieurs à 1 000.            •Situer un objet par rapport à soi ou à un autre</p>	<p>Français :            •Comprendre et s’exprimer à l’oral                -Enrichir le champ lexical                -Intégrer les règles de la prise de parole</p> <p><b>Lire-Écrire</b>            •Lire seul et comprendre un énoncé, une consigne simple.            •Lire à voix haute            •Développer les correspondances graphophonologiques.            •Écrire sans erreur sous la dictée</p> <p><b>Maths</b>            •Restituer les tables d’addition.            •Maîtriser la technique de la soustraction.            •Calculer mentalement.            •Résoudre des problèmes très simples.</p> <p><b>CE1 – CE2 :</b>  <b>FRANÇAIS</b>  <u>Comprendre et s’exprimer à l’oral</u>            •Comprendre l’implicite</p> <p><u>Lire-Écrire</u>            •Maîtriser la fluidité de la lecture Ecrire            •Mémorisation orthographique            • Encodage            •Produire des phrases simples            •Comprendre le fonctionnement de la langue            •Découper une phrase en groupes mots.            •Utiliser ses connaissances pour mieux écrire un texte court            • Écrire de manière autonome un texte de 5 à 10 lignes.</p> <p><b>Maths</b>            •Maîtriser la technique de la soustraction.            •Calculer mentalement.</p>

<p>objet...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Calculer mentalement</li> <li>• Résoudre des problèmes très simples (Chercher Modéliser Représenter)</li> <li>• Suite numérique Raisonner</li> <li>• Techniques opératoires</li> </ul> <p><b>-EPS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• S'approprier une culture physique et artistique</li> </ul> <p><b>Arts</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• S'ouvrir sur les arts dans diverses formes</li> </ul> <p><b>QLM</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pratiquer des démarches scientifiques</li> </ul> <p><b>EMC</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Connaître les règles de l'école</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Résoudre des problèmes (Chercher Modéliser Représenter Raisonner Communiquer)</li> <li>• Être précis et soigneux dans les tracés, les mesures et les calculs</li> <li>• Faire des liens entre l'étude des mesures de grandeurs et la vie quotidienne.</li> <li>• Mémorisation des tables (additions et multiplications)</li> <li>• Automatisation des calculs et calculs réfléchis</li> <li>• Représenter des figures géométriques</li> </ul> <p><b>EPS / QLM / EMC</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apprendre à entretenir sa santé</li> <li>• Arts visuels</li> <li>• Garder une trace du travail sur le cycle</li> </ul> <p><b>QLM</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mobiliser des outils numériques</li> </ul> <p><b>EMC</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apprendre à se décentrer</li> <li>- Accepter les contraintes inhérentes à la vie de groupe</li> </ul> <p><b>Anglais</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Maîtriser des structures de phrases simples</li> <li>• Acquérir du vocabulaire</li> </ul>
--	--

**Les points d'appui de l'école, du RPI, du RPC  
pour renforcer les compétences les moins maîtrisées par les élèves**  
(contextes d'exercice, pratiques pédagogiques effectives, évaluations diagnostiques... )  
[cf. bilan du précédent projet d'école]

- Bonne fréquentation des élèves le matin et l'après-midi même en TPS et PS
- Stabilité de l'équipe pédagogique
- Travail d'équipe possible par cycle et inter cycle.
- Sorties scolaires dans des sites culturelles, classe voile, classe découverte.
- Mise en place des liaisons inter-cycles
- Projets interclasses et inter-écoles au niveau du secteur de collège (Atuona/Vaitahu/Fatu-Hiva) : organisation de la semaine des maths, challenge conjugaison et calcul mental, rallye lecture, projet d'écriture.
- Formation des enseignants cycle 2 par la circonscription
- Ouverture d'une ULIS école/collège
- Ressources financières (municipalité + APE) assez satisfaisante.
- Bonne implication globale des parents dans l'éducation des enfants.

**Les points de fragilité de l'école, du RPI, du RPC à dépasser  
pour renforcer les compétences les moins maîtrisées par les élèves**  
(contextes d'exercice, pratiques pédagogiques, évaluations diagnostiques... )  
[cf. bilan du précédent projet d'école]

**En regard des résultats des évaluations nationales, il convient de :**

- Renforcer l'enseignement dans le domaine de la maîtrise de la langue visant à :  
Améliorer l'oral et l'écrit en français (Enseigner la langue orale, enrichir le lexique, multiplier les situations de productions d'écrits authentiques, développer la compréhension fine ... ) ;
- Réfléchir sur une démarche commune sur l'enseignement de la résolution de problème et sur le calcul.
- Développer la prise en compte des élèves en difficulté par une définition plus fine des besoins et par une meilleure mise en œuvre des PPRE, des suivis, des besoins, des prises en charge par le maître E en vue de réduire les écarts d'apprentissage en Français et Mathématiques.
- Développer les actions relatives à la citoyenneté (vivre ensemble, respect de soi, des autres et des règles, de l'environnement ...) pour une meilleure estime de soi.
- Promouvoir l'enseignement du Eo enata à l'oral et à l'écrit (à travers la démarche NARRAMUS, lecture et compréhension de textes, de textes littéraires, de contes ou de légendes...) et mettre en place un plurilinguisme positif.
- Promouvoir l'EPS pour favoriser l'estime de soi, l'esprit de combativité, le goût de l'effort

**AXE 1 : « SÉCURISER LES APPRENTISSAGES DE TOUS LES ÉLÈVES »  
pour les conduire à la maîtrise des compétences de fin de cycle**


<b>3.1. PLAN D’ACTIONS ET STRATEGIE DE MISE EN ŒUVRE :</b>	
<b>Objectif 1 sur 3 « Garantir la maîtrise du socle commun des connaissances et des compétences » → « Renforcer la maîtrise de la langue française et du marquisien, à l’oral et à l’écrit »</b>	
<b>Diagnostic partagé</b>	<b>Axes de progrès</b>
<p><b>Points forts :</b> <u>Équipe pédagogique stable et forces vives repérées :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bonne collaboration avec l’ERUN de la circo.</li> <li>• Enseignante commençant à maîtriser la langue et la culture marquisienne.</li> <li>• Enseignante formée sur le cycle 2 en lecture-écriture par la circonscription.</li> <li>• Présence d’enseignantes mobiles intervenant en co-intervention une journée par semaine, sur l’île.</li> <li>• Présence du DASED intervenant ponctuellement par période dans l’école</li> <li>• Personnes ressources disponibles sur l’île (culture marquisienne, personnes de l’académie marquisienne).</li> <li>• Sites culturels (Tohua PEPE’U, UPEKE, paepae, l’IPONA, Tiki souriant, Le musée GAUGUIN, l’espace Jacques BREL...)</li> <li>• École dotée en outils numériques.</li> </ul> <p><b>Points faibles :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PCS (Professions, catégories sociales) familles peu familiarisées avec la culture de l’école et le livre.</li> <li>• La langue marquisienne est très peu parlée et peu comprise par une grande partie des élèves.</li> <li>• Les élèves arrivent à l’école avec des compétences orales selon le contexte familial.</li> <li>• Peu de séances d’enseignement explicite de la compréhension.</li> <li>• Bagage lexical pauvre.</li> <li>• Une bibliothèque municipale distante des vallées.</li> <li>• La maintenance des outils numériques est frein : pas de connexion internet.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliser les outils numériques pour un apprentissage interactif et vivant de la langue.</li> <li>• S’approprier les progressions en les harmonisant et en éclaircissant les contenus concernant les repères annuels prescrits.</li> <li>• Apporter de nouveaux livres.</li> <li>• Renforcer le prêt de livres.</li> <li>• Réactualiser les pratiques des enseignants dans l’utilisation pertinente et fréquente du numérique dans leur enseignement (apprentissage et préparation de classe)</li> <li>• Mettre en place des échanges de service pour l’enseignement de la langue marquisienne</li> <li>• Appliquer la démarche de l’enseignement explicite en français et en mathématique.</li> <li>• Mettre en place la démarche d’enseignement de la littérature</li> <li>• Mettre en œuvre la démarche d’enseignement de lecture-écriture du guide 100% de réussite au C2</li> </ul>

Actions (Préciser le cycle qui en est la cible)	Cycle	Moyens mis en œuvre / Calendrier	Evaluation				
			Indicateurs retenus (Taux, pourcentage, nombre...)	Performance attendue en %			
				N	N+1	N+2	N+3
<b>I – ACTIONS SPECIFIQUES (AS)</b>							
<b>AS 3.1.1 - Mettre régulièrement les élèves en situation d’écoute, de compréhension, de production et d’interaction à l’oral (cycles 1 &amp; 2)</b>							
<b>AS. 3.1.1a</b> - Instaurer régulièrement des moments de langage oral.	Cycle 1	Varier les situations de communication en français et en marquisien de la STP à la SG : - au travers des coins de jeux - au travers des situations de jeux de rôle... - en multipliant les rencontres, l’immersion, la fréquentation des œuvres littéraires.	Taux de participation des élèves à l’interaction	75%	80%	85%	90%
				50 %	60 %	80 %	90 %

<b>AS 3.1.1b</b> - Instaurer des moments de lecture à voix haute	Cycle 2	-Mettre en place les préconisations du 100% réussite. -Mettre en œuvre les quatre phases de lecture-écriture -Organiser des temps de lecture des élèves dans les autres classes. -Mettre en place des temps de lecture (plaisir, offerte) quotidienne.	Amélioration des résultats aux évaluations en lecture fluence et en compréhension	60%	70%	80%	90%
<b>AS3.1.2– Investir l’enseignement de la littérature française en français (TOUS CYCLES)</b>							
<b>AS 3.1.2. a</b> – Mettre en place un enseignement organisé de la littérature française.  <b>FICHE ACTION COMMUNE A LA CIRCONSCRIPTION</b>	Cycle 1	-Application de la démarche Narramus Étude de 8 albums en français, 8 en marquisien et 8 en anglais -Pratique de la lecture offerte quotidienne et planifiée dans l’année et dans le cycle. -Organisation de l’emploi du temps en conséquence : -Le co-enseignement, le décloisonnement... -Les apprentissages en ateliers -Inscription dans le (le cahier) PEAC (liens) -Conception des modalités d’évaluation par niveau (définir les critères de maîtrise des 8 albums)	Taux d’élèves maîtrisant la narration des albums étudiés en LF et en LM Taux de locuteurs de la LM	En F 80%	85%	90%	95%
	Cycle2	Application d’une démarche dans le prolongement de Narramus (année 2)	Amélioration des résultats en lecture	En M 60%	75%	80%	90%
<b>AS 3-1-3 : Garantir l’acquisition de compétences de lecteur au sortir du cycle 2</b>							
<b>AS 3-1-3 a</b> : Viser 100% de réussite au CP  <b>FICHE ACTION COMMUNE A LA CIRCONSCRIPTION</b>	Cycle 2	1-Harmoniser les pratiques et les outils pour les enseignants et les élèves : Mise en place du cahier du jour, un cahier de contrat de travail et de réussite. 2-Maintenir les PE dans le cycle sur 3 ans. 3- Appliquer la progression dans l’étude des CGP au CP 4-Appliquer les démarches pour enseigner la lecture-écriture au CP : -Au CP, CE1, CE2 : quatre phases. 5-Planifier l’enseignement de la lecture écriture sur la semaine en prenant en compte les contraintes du double niveau ou du multiniveau. 6-Mieux gérer ses préparations et mieux gérer ses interventions en classe à double ou multiniveau : <b>Note IEN N°6.</b> 7-Appliquer la pédagogie explicite pour l’enseignement des fondamentaux notamment en lecture, en écriture.	Taux d’élèves ayant de meilleurs résultats en lecture (évaluations nationales et de la circonscription)		+ 10%	+ 10%	100%
<b>II – ACTIONS COMMUNES AUX TROIS AXES</b>							
<b>AC 3.1.a</b> – Utiliser le numérique au quotidien pour favoriser les apprentissages.	Cycles 1 & 2	- Lister et exploiter les différentes applications pertinentes de la tablette au service de la langue orale. -Utiliser l’enregistrement audiovisuel comme moyen pour se distancier.	Taux de réalisation d’au moins une production par mois par cycle	85%	90%	95%	100%
<b>III – ACTIONS VISANT LA PROFESSIONNALISATION DES ACTEURS (APA)</b>							
<b>APA 3.1.a</b> - - Optimiser l’utilisation du numérique au sein des apprentissages.	Cycles 1 & 2	Formation sur l’utilisation du numérique pour favoriser les apprentissages	Formation en présentiel ou à distance.	85%	90%	95%	100%



3.1.1. – FICHES ACTIONS  
 AXE 1 – OBJECTIF 1 sur 3

	<p><b>AS 3-1-1a</b> : Instaurer régulièrement des moments de langage oral (en langue française et en langue marquisienne)</p>	<p>Qui sont les bénéficiaires de cette action ?  <b>Cycle 1</b>        Qui sont les acteurs ?  <b>Professeurs...</b></p>
<p><b>DESCRIPTIF DE L'ACTION</b> : Mettre en place des situations pédagogiques visant à améliorer les compétences langagières et à enrichir le lexique : coins classe, situations ordinaires, situations pédagogiques régulières ou d'apprentissage.</p>		
<p><b>AXE 1 : SECURISER LES APPRENTISSAGES DE TOUS LES ELEVES</b></p>	<p><b>Objectif retenu</b></p>	<p><b>Référentiel pour l'éducation prioritaire</b></p>
	<p>X Garantir la maîtrise du SCCC        X Valoriser la langue et la culture marquisienne</p>	<p><b>P1</b> : Garantir l'acquisition du « Lire, écrire, parler » et enseigner plus explicitement les compétences que l'école requiert pour assurer la maîtrise du socle commun  <b>P2</b> : Conforter une école bienveillante et exigeante (Évaluation des élèves)  <b>P4</b> : Favoriser le travail collectif de l'équipe éducative</p>
<p><b>Objectifs visés</b></p>	<p><b>Amener l'élève à :</b>        Utiliser le lexique et les structures langagières pour se faire comprendre et communiquer à l'oral.</p>	
<p><b>Connaissances attendues ou effets attendus (pour l'élève)</b></p>	<p>- L'élève enrichit son capital lexical et syntaxique en lien avec des objets familiers, par les jeux symboliques ou autres situations authentiques.        - L'élève développe des compétences langagières telles que : échanger, négocier, désigner des objets et des actions.</p>	
<p><b>Compétences visées</b></p>	<p><b>Domaine 1 : Des langages pour penser et communiquer</b>        - Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit        - Comprendre, s'exprimer en utilisant une langue régionale</p>	
<p><b>Indicateurs</b></p>	<p>- Taux de participation des élèves à l'interaction</p>	
<p><b>ECHEANCIER (Quel déroulement ?)</b></p>	<p><b>MOYENS (De quoi avons-nous besoin pour réussir ?)</b></p>	
<p><b>Temps d'apprentissage :</b>  <b>Toute l'année</b>        2 séances de 20 à 30min par jour.  <b>- Ateliers de langue orale :</b>        Petits groupes de 6 à 8 élèves</p>	<p>1) Varier les situations de communication en français et en marquisien de la STP à la SG en organisant et en harmonisant les apprentissages dans le cycle        - au travers des coins de jeux        -au travers des situations de jeux de rôle...        - en multipliant les rencontres, l'immersion, la fréquentation des œuvres littéraires.        2) S'appuyer sur les ressources d'Eduscol sur l'enseignement du vocabulaire à la maternelle        3) En mettant en place un tableau de bord harmonisé en équipe dans chaque classe pour le suivi des acquisitions langagières de chaque élève</p>	
<p><b>BILAN INTERMEDIAIRE</b></p>		
<p><b>Freins ou leviers de la réalisation de l'action</b>  <b>Freins</b> : les coins ne sont pas assez dotés en matériel.  <b>Leviers</b> :        L'engagement des parents (participation aux manifestations de l'école).        Les élèves non locuteurs en marquisien sont demandeurs.</p>	<p>-Assume de jouer le rôle de locuteur donné par l'enseignant (expliquer /décrire/raconter...) face à des interlocuteurs.        -Partage la gestion de la conduite discursive orale (expliquer/décrire/raconter...) avec ses pairs : se reconnaît comme locuteur et interlocuteur au sein du groupe.        -Regarde son interlocuteur dans le système d'énonciation (tu...)        -Tient compte du point de vue, des réactions de son interlocuteur...        -Nombre de locuteurs en marquisien plus important (programmes, cadre européen commun de référence)</p>	




**AS 3.1.1.b** : Instaurer des temps de lecture à voix haute


Qui sont les bénéficiaires de cette action ?  
**Cycle 2**  
 Qui sont les acteurs ?  
 Professeurs, parents

**DESRIPTIF DE L'ACTION** : Former les élèves à la lecture expressive à voix haute de textes narratifs (en français ou en marquisien) par les élèves de CM aux élèves de cycle 2 et le cycle 2 à la maternelle.

<b>AXE 1 : SÉCURISER LES APPRENTISSAGES DE TOUS LES ÉLÈVES</b>	<b>Objectif retenu</b>  X Garantir la maîtrise du SCCCC  X Valoriser la langue et la culture marquisienne	<b>Référentiel pour l'éducation prioritaire</b>  <b>P1</b> : Garantir l'acquisition du « Lire, écrire, parler » et enseigner plus explicitement les compétences que l'école requiert pour assurer la maîtrise du socle commun <b>P2</b> : Conforter une école bienveillante et exigeante (Évaluation des élèves) <b>P4</b> : Favoriser le travail collectif de l'équipe éducative
<b>Objectifs visés</b>	Amener les élèves à lire un texte avec fluidité et expressivité.	
<b>Connaissances attendues ou effets attendus (pour l'élève)</b>	L'élève identifie des mots rapidement : décode aisément des mots inconnus réguliers, reconnaît des mots fréquents et irréguliers mémorisés. -L'élève lit à voix haute avec fluidité, après préparation, un texte d'une demi-page (1400 à 1500 signes) ; participe à une lecture dialoguée après préparation.	
<b>Compétences visées</b>	<b>Cycle 2 :</b> Lire à voix haute et contrôler sa compréhension.	
<b>Indicateurs</b>	Amélioration des résultats aux évaluations en lecture fluence et en compréhension Taux ou nombres d'élèves ayant une lecture expressive	
<b>ECHÉANCIER</b>	<b>MOYENS</b>	
<b>Nombre et durée des séquences prévues :</b> Tout au long de l'année <b>Nombre et durée des séances par séquence :</b> 2 fois 30 min par semaine <b>Planification dans le temps :</b> Septembre à juin : cycles 2 & 3	<b>1-Travailler la compréhension du texte.</b> <b>2-Mutualiser des démarches et échanger les pratiques.</b> <b>-Mettre en œuvre les quatre phases d'enseignement de la lecture-écriture au cycle 2.</b> -Prévoir plusieurs fois par période les révisions et les activités variées nécessaires pour parvenir à un déchiffrement aisé et à une réelle automatisation de l'identification des mots. -Lire le texte aux élèves, à voix haute (par l'enseignant) -Définir une grille de critères de réussite concernant la compétence communicationnelle. <b>3-Entraîner les élèves à une lecture expressive selon des critères définis avec eux :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Maîtriser son souffle ; Articuler correctement</li> <li>•Repérer des groupes de mots ou de souffle</li> <li>•Respecter la ponctuation et les liaisons</li> <li>•Adopter la posture adéquate ; Écouter le modèle</li> <li>•Ajuster une intention (rythme, intensité et débit), une intonation (moduler sa voix)</li> <li>•Établir une progressivité portée :               <ul style="list-style-type: none"> <li>-sur la longueur des supports,</li> <li>-sur la variété des genres de textes,</li> <li>-sur les modalités d'entraînement (individuellement, à deux ou à plusieurs)</li> <li>-sur les critères de réussites.</li> </ul> </li> </ul>	
<b>BILAN INTERMÉDIAIRE</b>		
<b>Freins :</b> -Le manque d'assurance des E -La peur de ne pas réussir sa lecture. <b>Leviers :</b> - Plaisir de réussir sa prestation... -Plaisir de lire et de partager sa lecture. -Vaincre sa timidité. -Renforcer sa personnalité d'élève. -Multiplier les occasions de réussir	Modalités d'évaluation : effets attendus et résultats constatés. -Évaluations nationales et circonscription -Grille d'auto-évaluations de l'élève.	

ACTION COMMUNE A LA CIRCONSCRIPTION		
	<b>AS 3.1.2.a – Mettre en place un enseignement organisé de la littérature française</b>	Qui sont les bénéficiaires de cette action ? <b>Cycle 1 en année 1</b> <b>Cycles 2 à partir de l'année 2</b> Qui sont les acteurs ? <b>Professeurs, élèves, parents, intervenants, visiteurs.</b>
<b>DESCRIPTIF DE L'ACTION (ANNEE 1) :</b> Utiliser la démarche Narramus pour enseigner la compréhension de la littérature de jeunesse française en LF, en LM (dès l'année 1).		
<b>AXE 1 : sécuriser les apprentissages de tous les élèves en conduisant à la maîtrise des compétences de fin de cycle</b>	<b>Objectif retenu</b>	<b>Référentiel pour l'éducation prioritaire</b>
	<b>X</b> Garantir la maîtrise du SCCC  <b>X</b> Valoriser la langue et la culture marquisienne	<b>P1:</b> Garantir l'acquisition du « Lire écrire , parler » et enseigner plus explicitement les compétences que l'école requiert pour assurer la maîtrise du socle commun  <b>P2 :</b> Conforter une école bienveillante et exigeante (Évaluation des élèves)
<b>Objectifs visés</b>	Taux d'élèves maîtrisant la narration des albums étudiés en LF et en LM Taux de locuteurs de la LM Taux d'élèves ayant de meilleurs résultats en lecture compréhension (cycles 2 et 3)	
<b>Connaissances attendues ou effets attendus (pour l'élève)</b>	L'élève : <ul style="list-style-type: none"> <li>- enrichit son vocabulaire ;</li> <li>- connaît des textes narratifs... ;</li> <li>- sait raconter des récits imaginaires... ;</li> <li>- aime partager ses lectures ;</li> <li>- a construit une culture littéraire ;</li> <li>- nourrit son PEAC , son PEC et son PES.</li> </ul>	
<b>Compétences visées</b>	CYCLE 1 Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendre et apprendre</li> <li>- Entendre de l'écrit et comprendre</li> </ul> CYCLE 2 : Domaine 1 : Les langages pour penser et communiquer <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendre un texte et contrôler sa compréhension (Cycle 2)</li> <li>- Comprendre des textes et les interpréter – Contrôler sa compréhension et devenir un lecteur autonome.</li> </ul>	
<b>Indicateurs</b>	Taux d'élèves maîtrisant la narration des albums étudiés en LF et en LM Taux de locuteurs de la LM Amélioration des résultats aux évaluations en lecture (cycle 2)	
<b>ECHÉANCIER (Quel déroulement ?)</b>		<b>MOYENS (De quoi avons-nous besoin pour réussir ?)</b>
<b>ANNEE CYCLE 1</b> <b>Nombre et durée des séquences prévues :</b> 8 albums par an / cycle 1 et environ 8 à 10 modules d'enseignement par album <b>Nombre et durée des séances d'enseignement par séquence :</b> 1 module la semaine 1 et la semaine 5 Le reste des modules réparti sur les 3 semaines restantes <b>Organisation temporelle sur une semaine prenant en compte les activités décrochées (cycle 1)</b>		<b>ANNEE 1 CYCLE 1</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Application des scénarios pédagogiques selon Narramus pour chaque album à exploiter en multicours ou par niveau</li> <li>- Le matériel associé à chaque album (cartes images, figurines, maquette)</li> <li>- Vidéoprojecteur, encre imprimante, plastifieuse, enceinte audio, casque-micro, un ordinateur, répartiteur</li> <li>- Tableau de bord de suivi des acquis des E</li> <li>- Pratique de la lecture offerte</li> <li>- Organisation de l'EDT</li> <li>- Organisation de l'emploi du temps en conséquence.</li> <li>- Pratique du co-enseignement, de décloisonnements...</li> <li>- Pratique des apprentissages en ateliers</li> <li>- Inscription dans le (e.cahier) PEAC (liens)</li> </ul>
<b>BILAN INTERMEDIAIRE</b>		
<b>Freins :</b> Matériel à disposition Enseignants peu locuteurs de la langue <b>Leviers :</b> Accompagnement par l'équipe de circonscription – formation éclairée		<b>Modalités d'évaluation : effets attendus et résultats constatés.</b> <b>ANNEE 1 CYCLE 1</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Critères de réussites et d'exigence définis pour chaque niveau du cycle dans une gestion multicours (degré d'implicite du texte étudié, nombre de liens sémantiques pour l'enseignement du vocabulaire, nombre d'épisodes à raconter par récit selon le niveau de l'E)</li> <li>- Évaluation de circonscription (SG) Année 1</li> </ul>

**ACTION COMMUNE A LA CIRCONSCRIPTION**

	<p><b>AS 3.1.3.a : Viser 100 % de réussite au CP</b></p>	<p>Qui sont les bénéficiaires de cette action ?  <b>Cycle 2</b>          Qui sont les acteurs ?  <b>Professeurs, élèves, parents, intervenants, visiteurs.</b></p>
<p><b>DESCRIPTIF DE L'ACTION :</b>          Utiliser la démarche d'enseignement de la lecture issue des guides d'Eduscol (MEN ) ; du CP au CE2.</p>		
<p><b>AXE 1 : sécuriser les apprentissages de tous les élèves en conduisant à la maîtrise des compétences de fin de cycle</b></p>	<p><b>Objectif retenu</b></p> <p>X Garantir la maîtrise du SCCC</p>	<p><b>Référentiel pour l'éducation prioritaire</b></p> <p><b>P1:</b> Garantir l'acquisition du « Lire écrire , parler » et enseigner plus explicitement les compétences que l'école requiert pour assurer la maîtrise du socle commun  <b>P2 :</b> Conforter une école bienveillante et exigeante (Évaluation des élèves)</p>
<p><b>Objectifs visés</b></p>	<p>Permettre à tous les E à la fin de CP d'être lecteurs.          Permettre à tous les E de fin de CE2 d'être de bons lecteurs.</p>	
<p><b>Connaissances attendues ou effets attendus (pour l'élève)</b></p>	<p>L'élève sait :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lire vite et sans erreur ;</li> <li>- lire de manière expressive ;</li> <li>- comprendre les textes lus ;</li> </ul> <p>L'élève a :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- une bonne orthographe des mots.</li> <li>- des notions d'EDL relatives au cycle 2</li> </ul>	
<p><b>Compétences visées</b></p>	<p>Domaine 1 : Les langages pour penser et communiquer :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifier des mots de manière de plus en plus aisée</li> <li>- Lire à voix haute</li> <li>- copier</li> <li>- Comprendre le fonctionnement de la langue</li> </ul>	
<p><b>Indicateurs</b></p>	<p>Amélioration des résultats en lecture (évaluations nationales et de la circonscription)</p>	
<p><b>ECHEANCIER (Quel déroulement ?)</b></p>		<p><b>MOYENS (De quoi avons-nous besoin pour réussir ?)</b></p>
<p><b>Nombre et durée des séquences prévues :</b>          Programmation des graphèmes sur chaque année du cycle  <b>Nombre et durée des séances d'enseignement par séquence :</b>          Fréquence minimale définie par jour du CP au CE2 (cf EDT proposés par l'IEN)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Application de la DELE du CP au CE2</li> <li>- Tableau de bord pour le suivi des acquis des E</li> </ul>	
<p><b>BILAN INTERMEDIAIRE</b></p>		
<p><b>Freins ou leviers de la réalisation de l'action</b>  <b>Freins :</b> Appropriation de la DELE  <b>Leviers :</b> Suivi et accompagnement par l'équipe de circonscription post-formation</p>	<p><b>Modalités d'évaluation : effets attendus et résultats constatés.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Évaluations nationales CP et CE1</li> <li>Évaluations de la circonscription</li> </ul>	

**AXE 2 : « ACCOMPAGNER CHAQUE ÉLÈVE DANS UN PARCOURS DE RÉUSSITE  
en prenant en compte sa diversité »**

<b>4.2. - PLAN D' ACTIONS ET STRATEGIE DE MISE EN ŒUVRE</b>	
<b>Objectif 2 sur 2 : « INCLURE TOUS LES ELEVES DANS LES APPRENTISSAGES » → « Apporter une réponse adaptée à la difficulté individuelle des élèves »</b>	
<b>Diagnostic partagé</b>	<b>Axes de progrès</b>
<b>Points forts :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Des moyens de communication mis en place (cahier liaison, affichage informatif en maternelle...)</li> <li>• Structure et équipement confortable.</li> <li>• Equipe pédagogique stable.</li> </ul>	Réactualiser ses pratiques pédagogiques. -Utiser les outils numériques pour un apprentissage interactif et vivant de la langue. -Favoriser l'innovation pédagogique par l'accompagnement des enseignants. - Former les enseignants à la prise en charge de la difficulté - Augmenter le taux de prise en charge. - Complémentarité et collaboration autour de l'élève.
<b>Points faibles :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Certains élèves sont non-lecteurs, non scripteurs à l'entrée au CE1.</li> <li>• Contingence géographique qui limite la prise en charge de tous les élèves.</li> <li>• Insuffisance des dispositifs d'aide extérieurs.</li> <li>• Échanges avec les partenaires extérieurs difficiles (<i>cellule Pédopsy</i>).</li> <li>• L'irrégularité des prises en charge DASED.</li> </ul>	

Actions (Préciser le cycle qui en est la cible)	Cycle	Moyens mis en œuvre / Calendrier	Évaluations				
			Indicateurs retenus (Taux ,pourcentage, nombre...)	Performance attendue			
				N	N+1	N+2	N+3

**I – ACTIONS SPECIFIQUES**

**AS 4.1.1 - Repérer les problématiques et les élèves à besoins prioritaires et/ou particuliers (TOUS CYCLES)**

<b>AS 4.1.1a</b> :- Repérage et objectivation par écrit (PPRE, DA) de la difficulté scolaire	Cycle 1	❖ Repérage de la difficulté en classe via les observations des enseignants mais aussi via les observations menées par le DASED et la CPAIEN (grille d'observation).	Nombre de rencontres individualisées parents/ enseignants  Nombre de PPRE et de demande d'aide sur une année.  Nombre de prises	85%	90%	95%	100%
	Cycle 2	❖ Synthèse entre enseignant de chaque classe / DASED et CPAIEN à partir des observations de terrain de chacun. ❖ Repérage des élèves en difficulté et mise en place d'une pédagogie différenciée au sein de la classe en lien avec les parents qui sont informés et associés à la recherche d'une première solution. ❖ Affinage des observations à partir des résultats aux évaluations nationales, de circonscription et de classe. ❖ Rédaction d'un PPRE et d'une demande d'aide à l'attention du DASED pour les élèves qui ne peuvent se suffire des aménagements spécifiques produits par l'enseignant(e) et pour qui les résultats aux évaluations le nécessitent.					

		<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Aide du DASED à la rédaction des écrits selon les besoins et les demandes des enseignants.</li> <li>❖ Prises en charge du DASED en fonction des besoins spécifiques repérés (psychologique, pédagogique les 2...) et des contingences géographiques</li> <li>❖ Bilan des aides menées conjointement dans la classe (enseignant) et hors la classe (DASED) à chaque fin de période et /ou lors des conseils de cycles.</li> <li>❖ Arrêts des prises en charge spécialisées ou reconduction selon les besoins.</li> </ul>	<p>en charge par le DASED</p> <p>Amélioration des résultats des élèves identifiés aux évaluations</p>	+ 5 %	+ 10 %	+ 10 %	+ 10 %
<b>AS 4.1.1 b</b> : Repérer les élèves en situation de handicap		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observation croisée enseignants/DASED</li> <li>- Coordination par le DASED des ressources spécifiques et organisation de la prise en charge de l'élève en situation de handicap (ULIS, Cellule Pédopsychiatrique...)</li> </ul>	Nombre d'élèves en situation de handicap ayant participé aux projets, sorties et activités extra-scolaires	85%	90%	95%	100%

## II – ACTIONS COMMUNES AUX TROIS AXES (AC)

<b>AC 4.1.a</b> Réaliser des productions de meilleure qualité en usant du numérique en fonction du projet de groupe (jeu de loto avec book créator, livre interactif...)	Cycles 1&2	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Définir une démarche interactive, collaborative et citoyenne. Exploiter les différentes applications de la tablette ou du téléphone mobile</li> </ul>	Taux de réalisation d'au moins une production cycle par période	85%	90%	95%	100%
--	------------	--	---	-----	-----	-----	------

## III – ACTIONS VISANT LE PROFESSIONNALISATION DES ACTEURS (APA)

<b>APA 4.1.a</b> Analyser, repérer et prendre en charge la difficulté scolaire.		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Accompagnement sur le repérage de la difficulté via le recueil d'information sur les antécédents de l'élève, les observations en classe et les synthèses Enseignant/ CPAIEN / DASED.</li> </ul>	Réduction du nombre d'élèves en grande difficulté	50%	30%	15%	5%
---	--	--	---	-----	-----	-----	----



**AS 4.1.1a Repérer et objectiver par écrit la grande difficulté scolaire**

**Qui sont les bénéficiaires de cette action ?**  
 Les élèves, les enseignants  
**Qui sont les acteurs ?**  
 DASED, CPAI EN, Enseignants

**DESCRIPTIF DE L'ACTION : Améliorer le dépistage, l'objectivation par l'écrit et la remédiation de la grande difficulté scolaire**

<b>AXE 2 :            ACCOMPAGNER CHAQUE            ÉLÈVE DANS UN PARCOURS            DE RÉUSSITE</b>	<b>Objectifs retenus</b>	<b>Référentiel pour l'éducation prioritaire</b>
<b>Objectifs visés</b>	X Sécuriser les parcours tout au long de la scolarité X Inclure tous les élèves dans les apprentissages	Conforter une école bienveillante et exigeante (suivi des élèves). Favoriser le travail de l'équipe éducative
<b>Connaissances attendues ou effets attendus (pour l'élève)</b>	Objectif visé : Meilleure remontée en termes de demandes adressées au DASED des besoins spécifiques des élèves en grande difficulté. Moyen : S'appuyer sur les fiches d'observations croisées et le formulaire de demande d'aide pour mieux faire émerger les besoins.	
<b>Compétences visées</b>	Meilleure prise en compte de la véritable situation de l'élève en difficulté en classe. Amélioration de la pédagogie différenciée.	
<b>Indicateurs</b>	Selon les besoins identifiés dans les domaines fondamentaux.	
	Nombre de rencontres individualisées parents/ enseignants Nombre de PPRE et de demandes d'aide sur une année. Nombre de prises en charge par le DASED Amélioration des résultats des élèves identifiés aux évaluations	
<b>ECHÉANCIER (Quel déroulement ?)</b>		<b>MOYENS (De quoi avons-nous besoin pour réussir ?)</b>
<b>Observations croisées dès la première période</b>  <b>Synthèse avec les enseignants</b>  <b>Affinage des besoins suite aux évaluations, via l'analyse des résultats</b>  <b>Définition d'une date repère pour transmission des demandes d'aide (Mi P2)</b>  <b>Tout au long de l'année, bilan des prises en charge, recueil des nouvelles demandes qui émergent, révision et ajustements lors des conseils de cycle et de maîtres.</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Implication de tous dans le suivi des élèves en difficulté.</li> <li>- Rigueur dans la rédaction et la transmission des demandes d'aide.</li> <li>- Liaison et appui du DASED pour l'établissement des PPRE et la rédaction des demandes d'aide.</li> </ul>
<b>BILAN INTERMÉDIAIRE</b>		
<b>Freins ou leviers de la réalisation de l'action</b> <b>Freins :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- difficulté pour les enseignants à systématiser le recours à l'écrit pour formaliser une demande d'aide</li> <li>- contraintes géographiques qui limitent les possibilités réelles et soutenues d'intervention du DASED.</li> </ul> <b>Leviers :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Action des membres du DASED</li> <li>- Appui sur le projet de fonctionnement du DASED</li> </ul>		<b>Modalités d'évaluation : effets attendus et résultats constatés.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recensement d'un nombre supérieur de demande d'aide par rapport à l'an passé.</li> <li>- Implication accrue de tous les collègues dans la résolution des difficultés d'apprentissage des élèves en grande difficulté.</li> </ul>



**AS 4.1.1.b : Repérer les élèves en situation de handicap – vers une école inclusive**

Qui sont les bénéficiaires de cette action ?  
**Cycle 2**  
 Qui sont les acteurs ?  
**Direction, Enseignants et coordonnatrice ULIS**

**DESCRIPTIF DE L'ACTION : Renforcer et développer l'inclusion des élèves en situation de handicap en partenariat avec l'Unité Localisée pour l'Inclusion Scolaire**

	Objectifs retenus	Référentiel pour l'éducation prioritaire
<b>AXE 2 :            ACCOMPAGNER CHAQUE            ÉLÈVE DANS UN PARCOURS            DE RÉUSSITE</b>	<b>X</b> Sécuriser les parcours tout au long de la scolarité <b>X</b> Inclure tous les élèves dans les apprentissages	<b>P1:</b> Garantir l'acquisition du « Lire écrire , parler » et enseigner plus explicitement les compétences que l'école requiert pour assurer la maîtrise du socle commun <b>P2 :</b> Conforter une école bienveillante et exigeante
<b>Objectifs visés</b>	- Adapter le parcours des élèves en situation de handicap - Favoriser interactions, coopération et entraide entre élèves ordinaires et élèves en situation de handicap	
<b>Connaissances attendues ou effets attendus (pour l'élève)</b>	Cycle 2 : S'estimer, être capable d'écoute et d'empathie. Se sentir membre d'une collectivité.	
<b>Compétences visées</b>	Domaine 3 : La formation de la personne et du citoyen	
<b>Indicateurs</b>	- Nombre d'élèves en situation de handicap ayant participé aux projets, sorties et activités extra-scolaires - Climat de l'école, en classe, en récréation, - Progression, bien-être de l'élève en situation de handicap - Bilans des élèves avec ULIS et comptes rendus des ESS - Rapport d'activité annuel de l'ULIS	
<b>ECHEANCIER (Quel déroulement ?)</b>		<b>MOYENS (De quoi avons-nous besoin pour réussir ?)</b>
<b>Planification dans le temps : 4 ans</b> <b>Objectif : Adapter le parcours des élèves en situation de handicap</b> <b>Actions :</b> - Élaborer un document de mise en œuvre des PPS, en amont des ESS, lors d'un temps institutionnel dédié aux élèves en situation de handicap et élèves à besoins éducatifs particuliers - Mettre en place, en équipe, un une programmation adaptée des objectifs d'apprentissages pour chaque élève présentant un décalage trop important dans les apprentissages avec les élèves du même âge. <b>Objectif : Favoriser interactions, coopération et entraide entre élèves ordinaires et élèves en situation de handicap</b> <b>Actions :</b> - Sensibilisation au handicap dans toutes les classes de l'école en co-intervention avec la coordonnatrice de l'ULIS : film et débat. - Sensibilisation au handicap en dotant la bibliothèque d'album sur ce thème. - Participation de tous les élèves en situation de handicap à l'ensemble des projets de l'école et de la classe.		- temps de concertation institutionnalisés avec la coordonnatrice de l'ULIS - inscription de tous les élèves en situation de handicap dans les projets de l'école - soutien de l'AVSco du dispositif autant que besoin, en classe, lors des projets, sorties ...



**AXE 3 : « CONSTRUIRE UNE ÉCOLE AMBITIEUSE ET OUVERTE AU MONDE »**  
en promouvant une école bienveillante et en s'engageant dans des pratiques innovantes

5.1. PLAN D' ACTIONS ET STRATEGIE DE MISE EN ŒUVRE :							
Objectif 2 sur 2 : « ENCOURAGER LES INITIATIVES ET OUVRIR L'ÉCOLE » → « Mettre en place les parcours éducatifs PEAC – PES – PEC »							
Diagnostic partagé			Axes de progrès				
<b>Points forts :</b> -Actions communes en partenariat avec la cellule de prévention santé. -Actions communes avec le collège. -Engagement des parents d'élèves pour la collation équilibrée -Enseignant maîtrisant la langue et la culture marquisienne. -École dotée en outils numériques.			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliser les outils numériques pour un apprentissage interactif et vivant de la langue.</li> <li>• Mettre en place des échanges de service ( pour l'enseignement de la langue et de la culture marquisienne, arts visuels, la musique...)</li> <li>• Mettre en place des classeurs ou des e-cahiers pour la traçabilité des différents parcours dès la SP.</li> <li>• Obtenir une connexion internet à l'école.</li> <li>• S'engager à faire des efforts, pour présenter des séances en langue Marquisienne.</li> </ul>				
<b>Points faibles :</b> -PCS (Professions, catégories sociales) familles peu familiarisées avec la culture de l'école et le livre. -La langue marquisienne est très peu parlée et peu comprise par une grande partie des élèves. -Peu de continuité dans la traçabilité des documents, des productions d'élèves. -Pas de connexions internet, Hanapaaoa est actuellement inéligible.			<ul style="list-style-type: none"> <li>• PEC : Adapter son enseignement au développement psychologique, relationnel et cognitif de l'enfant arrivant au cycle 1, au cycle 2.</li> <li>• Donner les clés de la réussite.</li> </ul>				
Actions (Préciser le cycle qui en est la cible)	Cycle	Moyens mis en œuvre / Calendrier	Évaluation				
			Indicateurs retenus (Taux, pourcentage, nombre...)		Performance attendue en %		
I – ACTIONS SPECIFIQUES							
AS.5.1.1 PEAC : Faire acquérir une culture partagée, riche et diversifiée dans ses formes patrimoniales et contemporaines, populaires et savantes et dans ses dimensions polynésiennes, océaniques, nationales et internationales.							
<b>AS 5.1.1.a.PEAC.</b> : Mettre en place des projets artistiques et culturels à l'école. (2 par an dont la thématique ou le thème investit au moins 2 grands domaines artistiques sur 6, de sorte que les 6 grands domaines artistiques aient été investis à la fin des 3 années du projet d'école.)	Cycles 1&2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recensement de l'offre artistique et culturelle locale (du village, de l'île, du Territoire)</li> <li>- Permettre l'accès à des musées virtuels (via le numérique par exemple)</li> <li>- Organisation des enseignements au sein d'un cycle et en concertation inter-cycles</li> <li>- Choix concerté sur la forme du cahier de PEAC de l'élève (e-cahier)</li> <li>- Thèmes à définir par année en lien avec l'intervention de Mihimana ROTA lors du stage du 22 au 26 octobre 2019 (par exemple : le thème des animaux peut être investi dans les arts du visuel, les arts du son ou les arts du spectacle vivant).</li> </ul>	Taux de réalisation du PEAC au regard de l'action choisie  Nombre de sorties pédagogiques et d'invitations d'artistes en lien avec le PEAC.	25%	50%	75%	100%
AS 5.1.2 PES 1 : Faire acquérir aux élèves de bonnes habitudes d'hygiène de vie.							
<b>AS 5.1.2a.PES.1</b> : Instaurer des moments ritualisés autour de l'hygiène corporelle (Cycles 1 et 2)	Cycles 1&2	<b>Notions :</b> - <b>Cycle 1</b> : hygiène des mains (pieds, ongles), des dents, du nez, des oreilles + dangers domestiques (le feu, les objets pointus, les prises électriques) - <b>Cycle 2</b> : poursuite du cycle 1 + hygiène des cheveux (les poux) + dangers domestiques (produits toxiques) ; discussions à partir de ces actes d'hygiène <b>Moyens :</b> - Définir et organiser les enseignements (inter et intra cycles) - Veiller au bon état permanent des installations sanitaires et à la mise à disposition de produits hygiéniques	Taux de réalisation du PES 1 (hygiène corporelle et hygiène de vie) Taux de réussite de l'action (diminution du rappel à l'ordre, acquisition d'automatismes visant les bons gestes en matière d'hygiène corporelle et de vie)	25%	50%	75%	100%
				25%	40%	65%	80%

		- Partenariat avec la cellule Santé et les parents					
<b>AS 5.1.3 PES 1 : Favoriser de bonnes habitudes d'hygiène alimentaire</b>							
<b>AS 5.1.3a PES. 2</b> : Faire naître le plaisir gustatif, favoriser la curiosité et l'ouverture au monde en mettant en place une classe du goût par an (C1&2)	Cycles 1&2	<p><b>Notions :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Cycle 1</b> : approche sensorielle des aliments (les 5 sens dans la dégustation – à partir de la collation – de la réalisation de recettes – du déjeuner à la cantine – de la classe de goût organisée annuellement)</li> <li>- <b>Cycle 2</b> : poursuite du cycle 1 + catégories d'aliments (...), leur origine et leurs apports spécifiques dans l'alimentation – notion d'équilibre alimentaire (sur un repas, sur une journée, sur la semaine) – effets positifs d'une pratique physique régulière sur l'organisme – classe de goût (notions du cycle 2)</li> </ul> <p><b>Moyens :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Question de la qualité et de la variété de la collation (cycle 1) et de l'intérêt de la collation (cycles 2)</li> <li>- Partenariat à mettre en place avec la commune (qualité et variété des menus de la restauration scolaire, de la collation)</li> <li>- Fiches disponibles en annexe</li> <li>- Définir et organiser les enseignements (inter et intra-cycles)</li> <li>- Formation des enseignants sur la classe du goût.</li> </ul>	<p>Taux de réalisation du PES 2 (hygiène alimentaire)</p> <p>Taux de réussite de l'action (diminution du rappel à l'ordre, acquisition d'automatisme visant les bons gestes en matière d'hygiène alimentaire).</p>	25%	50%	75%	100%
<b>AS 5.1.4 PEC : Permettre à chaque élève de devenir un écolier et un apprenant accompli.</b>							
<b>AS 5.1.4a PEC</b> : Instaurer des moments en français et en marquisien (à part égale) visant la construction du « devenir élève »	Cycles 1&2	<p><b>Notions :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Cycle 1</b> : la fonction (à quoi ça sert ?) et le fonctionnement (comment ?) de l'école (les adultes, les espaces à partager et l'organisation matérielle, l'organisation temporelle, les règles de vie (de prises de parole, de politesse, de partage), les rituels de travail, les objets d'apprentissage)</li> <li>- <b>Cycle 2</b> : poursuite cycle 1 + la collaboration/coopération au service des apprentissages</li> </ul> <p><b>Moyens :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Enseignement explicite (rendre lisible, aider à identifier les objets d'apprentissages, les différentes étapes de l'apprentissage), systématiser le contrat de travail et les critères de réussite.</li> <li>- Harmoniser, au sein de l'école, les outils permettant aux élèves de se repérer dans l'organisation matérielle et temporelle de chaque classe (affichage, EDT, aménagement, outils scripteurs, cahiers, etc.)</li> <li>- Mettre en place des rituels de travail au sein de chaque classe et de manière continuée dans l'école (règles de vie, plan de travail, frise de temps, tableaux d'apprentissage ou frise méthodologique d'apprentissage, frise de projets, etc.)</li> <li>- Systématiser le travail en binôme.</li> <li>- Mettre en place l'auto-évaluation au sein de chaque classe et de manière continuée dans l'école.</li> <li>- Mise en place de la classe flexible.</li> </ul>	<p>Taux de réalisation du PEC (devenir élève)</p> <p>Taux d'autonomie dans la gestion de la tâche par l'élève</p>	45%	60%	75%	100%

ACTION COMMUNE A LA CIRCONSCRIPTION		
	<b>AS 5.1.1a.PEAC: Mettre en place des projets artistiques et culturels communs à l'école</b>	Qui sont les bénéficiaires de cette action ? <b>Cycles 1, 2</b> Qui sont les acteurs ? <b>Professeurs, Équipe de Circo, Parents, Artistes</b>
<b>DESCRIPTIF DE L'ACTION :</b> Mettre en traces les connaissances, les pratiques et les rencontres artistiques acquises durant une année sur un thème commun à l'école à l'aide d'un carnet culturel individuel.		
<b>AXE 3 : CONSTRUIRE UNE ECOLE AMBITIEUSE ET OUVERTE AU MONDE</b>	<b>Objectifs retenus</b>	<b>Référentiel pour l'éducation prioritaire</b>
	X Encourager les initiatives, ouvrir l'école	P1 : Garantir l'acquisition du « Lire, écrire, parler » et enseigner plus explicitement les compétences que l'école requiert pour assurer la maîtrise du socle commun. P2 : Conforter une école bienveillante et exigeante. P3 : Mettre en place une école qui coopère avec les parents et les partenaires pour la réussite scolaire.
<b>Objectifs visés</b>	-Amener l'élève à garder et à organiser des traces des connaissances, des pratiques et des rencontres artistiques travaillées durant une année à des fins communicatives. -Développer l'appétence culturelle des élèves par des pratiques régulières, renforcer l'écoute, le respect des autres, la coopération et la concentration. -Permettre à tous les élèves d'avoir accès à la culture en réinvestissant leurs connaissances.	
<b>Connaissances attendues ou effets attendus (pour l'élève)</b>	<b>Au niveau des enseignements artistiques :</b> - Fréquente des artistes pour cultiver sa sensibilité et son plaisir à rencontrer des œuvres. - Utilise des techniques d'expression artistiques adaptées à une production. <b>Au niveau des compétences langagières :</b> - Comprend et utilise un vocabulaire approprié à chaque domaine artistique - Décrit et exprime son ressenti, sa compréhension d'une œuvre artistique en utilisant un vocabulaire adapté. - Développe la confiance en soi en osant se produire devant ses pairs, puis devant un public plus large (déclamer un texte en marquisien) - A des connaissances relatives à la mise en place d'une chorale	
<b>Compétences visées</b>	<b>Domaine 1 : Les langages pour penser et communiquer</b> Comprendre, s'exprimer en utilisant le langage des arts et du corps. <b>Domaine 2 : Les méthodes et les outils pour apprendre</b> Expérimenter, produire, créer et mettre en œuvre un projet artistique. S'exprimer, analyser sa pratique, celle des pairs ; établir une relation avec celle des artistes, s'ouvrir à l'altérité.	
<b>Indicateurs</b>	Taux de réalisation du PEAC au regard de l'action choisie (domaines artistiques investis) Nombre de sorties pédagogiques et d'invitations d'artistes en lien avec le PEAC.	
<b>ECHEANCIER</b>		<b>MOYENS</b>
<b>Nombre et durée des séquences prévues :</b> 6 séquences <b>Nombre et durée des séances par séquence :</b> 3 à 5 séances de 30 à 45 min sur la période Au moins une sortie pédagogique ou une invitation d'artistes par période. <b>Planification dans le temps :</b> Entre septembre et juin		- Harmoniser les progressions et les programmations au sein du cycle et sur les 2 cycles à partir du thème annuel commun choisi : les techniques, le lexique, les artistes, les courants artistiques, l'histoire des arts - Recenser et lister toutes les œuvres, les techniques, les médiums et les artistes (locaux et étrangers) + ceux disponibles pour des rencontres de visu. - Découvrir des œuvres d'artistes par des entrées variées et ludiques : langage, techniques plastiques, graphismes, imaginaire... - Créer un musée virtuel harmonisé au sein de l'école - Prévoir un agenda des rencontres artistiques par cycle - Concevoir le carnet culturel en équipe - Thèmes à définir par année en lien avec l'intervention de Mihimana ROTA lors du stage du 22 au 26 octobre 2019 (par exemple : le thème des animaux peut être investi dans les arts du visuel, les arts du son ou les arts du spectacle vivant).
<b>BILAN INTERMEDIAIRE</b>		
<b>Frein :</b> - Manque de matériel divers pour des pratiques artistiques variées autour d'un même thème - Manque de disponibilités d'œuvres artistiques en lien avec le thème choisi - Nombre d'artistes disponibles pour des rencontres authentiques -Manque de financement pour faire venir des artistes authentiques. <b>Leviers :</b> - Sorties pédagogiques favorisant la rencontre d'artistes authentiques.		<b>Modalités d'évaluation : effets attendus et résultats constatés.</b> <b>Évaluations trimestrielles pour mesurer les progrès :</b> - Réinvestissement et enrichissement du bagage lexical relatif aux émotions, impressions et sentiments - Réinvestissement des techniques et des connaissances, créativité des élèves - Identification du style d'un artiste - Connaissances artistiques autour du thème étudié - Richesse et variété du contenu du carnet culturel - Compétences acquises autour du Tapatapa et de la chorale - Mise en réseau - Acquisition d'une Culture commune

**ACTION COMMUNE A LA CIRCONSCRIPTION**



**AS 5.1.2.a.PES.1 : Instaurer des moments ritualisés autour de l'hygiène corporelle et hygiène de vie.**

Qui sont les bénéficiaires de cette action ?  
Cycles 1, 2  
Qui sont les acteurs ?  
Elèves, parents, enseignants, autres partenaires de la santé et de l'éducation

**DESCRIPTIF DE L'ACTION :** Intégrer la mise en œuvre de l'éducation autour de l'hygiène corporelle et de l'hygiène de vie dans la pratique quotidienne de classe.

<b>AXE 3 : CONSTRUIRE UNE ECOLE AMBITIEUSE ET OUVERTE AU MONDE</b>	<b>Objectif retenu</b>	<b>Référentiel pour l'éducation prioritaire</b>
	X Encourager les initiatives, ouvrir l'école	-Conforter une école bienveillante et exigeante -Mettre en place une école qui coopère utilement avec les parents et les partenaires
<b>Objectifs visés</b>	-Faire acquérir aux élèves des bonnes habitudes d'hygiène de vie -Développer la conscience et l'estime de soi.	
<b>Connaissances attendues ou effets attendus</b>	L'élève acquiert et développe ses connaissances et des « bonnes » pratiques à l'égard de sa santé.	
<b>Compétences visées</b>	Connaître et mettre en œuvre quelques règles d'hygiène corporelle et d'une vie saine Étudier les changements des rythmes d'activités quotidiens (sommeil, activité, repos...)	
<b>Indicateurs</b>	Taux de réalisation du PES 1 (hygiène corporelle et hygiène de vie) Taux de réussite de l'action (diminution du rappel à l'ordre, acquisition d'automatismes visant les bons gestes en matière hygiène corporelle et de vie)	
<b>ECHÉANCIER</b>	<b>MOYENS (De quoi avons-nous besoin pour réussir ?)</b>	
<b>Planification dans le temps :</b>  Toute l'année.	<p><b>Partenariat avec la cellule de prévention santé en vue de faire acquérir et de mettre en œuvre des règles d'hygiène relatives à la propreté :</b></p> <p>Définir et organiser les enseignements et des discussions en lien avec les sciences autour de :</p> <p><b>Cycle 1 :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-l'hygiène corporelle (hygiène des mains, pieds, ongles, dents, oreilles...)</li> <li>-des dangers domestiques (le feu, les objets pointus, les prises électriques...)</li> </ul> <p><b>Cycle 2 :</b> Poursuivre les actions du cycle 1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hygiène des cheveux (les poux)</li> </ul> <p><b>- Autres moyens :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Débats à mener avec les parents.</li> <li>- Dépistage individuel santé et bien-être, en 6ème de collège (infirmière du collège).</li> <li>- Maintien en permanence des sanitaires propres</li> <li>- Mise à disposition de produits hygiéniques.</li> <li>-Actions en partenariat avec la cellule de prévention santé</li> </ul>	
<b>BILAN INTERMEDIAIRE</b>		
<b>Freins</b> Habitudes initiales des élèves	Modalités d'évaluation : effets attendus et résultats constatés.	
<b>Leviers :</b> Bonne implication des différents partenaires : -Enseignants, L'APE, Les parents -La cellule de prévention de la santé, le dentiste	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Acquisition de réflexes d'hygiène de santé corporelle : lavage des mains avant et après chaque activité, soins des ongles et des pieds et brossage des dents...</li> <li>-Participation active de parents dans les activités mises en place par la cellule de prévention sur le temps scolaire et hors temps scolaire.</li> <li>- (voir indicateurs)</li> </ul>	

**ACTION COMMUNE A LA CIRCONSCRIPTION**




**AS 5.1.3.a.PES.2 : Faire naître le plaisir gustatif, favoriser la curiosité (tous cycles) et l'ouverture au monde en mettant en place une classe du goût par an (cycles 2 et 3)**

Qui sont les bénéficiaires de cette action ?  
Cycle 1,2  
Qui sont les acteurs ?  
Élèves, parents, enseignants, autres partenaires de la santé et de l'éducation

**DESCRIPTIF DE L'ACTION :** Mettre en place des ateliers dans la logique d'une classe de goût (fréquence annuelle)

<b>AXE 3 : CONSTRUIRE UNE ECOLE AMBITIEUSE ET OUVERTE AU MONDE</b>	<b>Objectif retenu</b>	<b>Référentiel pour l'éducation prioritaire</b>
	X Encourager les initiatives, ouvrir l'école	-Conforter une école bienveillante et exigeante -Mettre en place une école qui coopère utilement avec les parents et les partenaires
<b>Objectifs visés</b>	-Faire acquérir aux élèves des bonnes habitudes d'hygiène alimentaire -Développer la conscience et l'estime de soi.	
<b>Connaissances attendues ou effets attendus</b>	L'élève acquiert et développe ses connaissances et des « bonnes » pratiques à l'égard de son hygiène alimentaire.	
<b>Compétences visées</b>	Connaître et mettre en œuvre quelques règles d'hygiène alimentaire.	
<b>Indicateurs</b>	Taux de réalisation du PES 2 (hygiène alimentaire) Taux de réussite de l'action (diminution du rappel à l'ordre, acquisition d'automatisme visant les bons gestes en matière d'hygiène alimentaire)	
<b>ECHENCIER</b>	<b>MOYENS (De quoi avons-nous besoin pour réussir ?)</b>	
<b>Planification dans le temps :</b>  Toute l'année.	<p><b>- Partenariat avec la cellule de prévention santé en vue de faire acquérir et de mettre en œuvre des règles d'hygiène alimentaire</b></p> <p><b>Notions :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Cycle 1</b> : approche sensorielle des aliments (les 5 sens dans la dégustation – à partir de la collation – de la réalisation de recettes – du déjeuner à la cantine – de la classe de goût organisée annuellement)</li> <li>• <b>Cycle 2</b> : poursuite du cycle 1 + catégories d'aliments (...), leur origine et leurs apports spécifiques dans l'alimentation – notion d'équilibre alimentaire (sur un repas, sur une journée, sur la semaine) – effets positifs d'une pratique physique régulière sur l'organisme – classe de goût (notions du cycle 2)</li> </ul> <p><b>Moyens :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Question de la qualité et de la variété de la collation (cycle 1) et de l'intérêt de la collation (cycles 2 et 3)</li> <li>• Partenariat à mettre en place avec la commune (qualité et variété des menus de la restauration scolaire, de la collation)</li> <li>• Fiches disponibles en annexe</li> <li>• Définir et organiser les enseignements (inter et intra-cycles)</li> <li>• Formation des enseignants sur la classe du goût</li> </ul>	
<b>BILAN INTERMEDIAIRE</b>		
<b>Freins</b> Habitudes initiales des élèves	Modalités d'évaluation : effets attendus et résultats constatés.	
<b>Leviers :</b> Bonne implication des différents partenaires : -Enseignants, L'APE, Les parents -La cellule de prévention de la santé, le dentiste	-Participation active de parents dans les activités mises en place par la cellule de prévention sur le temps scolaire et hors temps scolaire. - (voir indicateurs)	

**ACTION COMMUNE A LA CIRCONSCRIPTION**

	<p><b>AS 5.1.4.a PEC :</b>  <b>Instaurer des moments en français et en marquisien (à part égale) visant la construction du « devenir élève »</b></p>	<p>Qui sont les bénéficiaires de cette action ?  <b>Tous cycles</b>                  Qui sont les acteurs ?  <b>Professeurs et DASED, Enseignante spécialisée D...</b></p>
---	--	--

**DESCRIPTIF DE L'ACTION :**  
 Mettre en place des moments ritualisés permettant aux élèves , d'une part, de comprendre et de formaliser le sens et les procédures d'apprentissages et d'autre part, de réguler son comportement en fonction des situations (attention, respect de soi, respect d'autrui, respect des règles, prise en compte de l'autre, coopération, collaboration) .

<p><b>AXE 3 : CONSTRUIRE UNE ÉCOLE AMBITIEUSE ET OUVERTE AU MONDE</b></p>	<p><b>Objectif retenu</b></p>	<p><b>Référentiel pour l'éducation prioritaire</b></p>
	<p>X Encourager les initiatives, ouvrir l'école</p>	<p><b>P1 :</b> Garantir l'acquisition du « Lire, écrire, parler » et enseigner plus explicitement les compétences que l'école requiert pour assurer la maîtrise du socle commun  <b>P2 :</b> Conforter une école bienveillante et exigeante (Évaluation des élèves)</p>

**Objectifs visés**  
 Amener l'élève à comprendre et à développer la posture d'élève (respect des règles et de l'autre, régulation du comportement, mobilisation des compétences spécifiques) au sein de la classe, de l'école pour apprendre tout au long de son parcours d'élève avec appétence et avec plaisir.

**Connaissances attendues ou effets attendus (pour l'élève)**  
 L'élève :  
 - comprend la fonction et le fonctionnement de l'école  
 - collabore et coopère au sein de la classe, de l'école  
 - construit et développe ses capacités à :  
     o réguler son activité cognitive (trouver une procédure plus efficace, adapter son attention et son comportement au domaine d'activité, à la situation d'apprentissage...)  
     o s'auto-évaluer  
 - développe son empathie  
 - différencie son intérêt particulier de l'intérêt général  
 - comprend la notion de respect

**Compétences visées**  
**Domaine 1 : les langages pour penser et communiquer**  
 Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française et la langue marquisienne à l'oral et à l'écrit  
**Domaine 2 : Les méthodes et outils pour apprendre**  
 Permettre à tous les élèves d'apprendre :  
 - à apprendre, seuls ou collectivement, en classe ou en dehors, afin de réussir dans leurs études et, par la suite, se former tout au long de la vie.  
 - les méthodes et outils pour apprendre doivent faire l'objet d'un apprentissage  
**Domaine 3 : La formation de la personne et du citoyen**  
 Respecter autrui  
 Construire une culture civique  
 Acquérir et partager les valeurs de la République  
 Adopter un comportement éthique et responsable.

**Indicateurs**  
 - Taux de réalisation du PEC (devenir élève)  
 - Taux d'autonomie dans la gestion de la tâche par l'élève

<p><b>ECHEANCIER</b></p>	<p><b>MOYENS (De quoi avons-nous besoin pour réussir ?)</b></p>
--------------------------	---

<p><b>Nombre et durée des séances par séquence :</b>                  Quotidienne  <b>Planification dans le temps :</b>                  Toute l'année (chaque enseignant organisera sa planification).</p>	<p><b>Notions :</b>                  - <b>Cycle 1 :</b> la fonction (à quoi ça sert ?) et le fonctionnement (comment ?) de l'école (les adultes, les espaces à partager et l'organisation matérielle, l'organisation temporelle, les règles de vie (de prises de parole, de politesse, de partage), les rituels de travail, les objets d'apprentissage)                  - <b>Cycle 2 :</b> poursuite cycle 1 + la collaboration/coopération au service des apprentissages  <b>Moyens :</b>                  - Enseignement explicite (rendre lisible, aider à identifier les objets d'apprentissages, les différentes étapes de l'apprentissage), systématiser le contrat de travail et les critères de réussite.                      o Veiller au dialogue pédagogique dans toute situation d'apprentissage : demander ce qu'ils ont appris ; poser l'idée : « aujourd'hui vous avez appris, on utilisera cela la fois prochaine pour...».                      o Proposer un enseignement structuré, systématique, méthodologique (traitement de l'erreur)                      o Clarifier les objectifs des tâches scolaires : Contrat de travail                  - Harmoniser, au sein de l'école, les outils permettant aux élèves de se repérer dans l'organisation matérielle et temporelle de chaque classe (espaces de la classe, affichage, EDT, aménagement,</p>
---	---

	<p>outils scripteurs, cahiers, etc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ S'engager dans des pratiques innovantes : mise en place de la classe flexible :</li> <li>○ Installer des pôles, des lieux, dédiés aux disciplines fondamentales</li> <li>○ Organiser les espaces scolaires de façon fonctionnelle pour rendre lisible le travail scolaire (les affichages, l'emploi du temps, les cahiers)</li> </ul> <p>- Mettre en place des rituels de travail au sein de chaque classe et de manière continuée dans l'école (règles de vie, plan de travail, frise de temps, tableaux d'apprentissage ou frise méthodologique d'apprentissage, frise de projets, etc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Aménager des temps d'échanges avec les enfants (individuels ou collectifs) pour parler des apprentissages réalisés (dire en quoi ils ont progressé) et compléter leur carnet</li> </ul> <p>- Systématiser le travail en binôme.</p> <p>- Mettre en place l'auto-évaluation au sein de chaque classe et de manière continuée dans l'école.</p> <p>- Programmations des films documentaires et courts métrages sur les 3 cycles voir proposition (MD Stéphanie RAHERINA)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ S'équiper de matériel informatique (vidéo-projecteur, enceintes)</li> <li>○ Planifier des temps de visionnage et de débat dans l'emploi du temps en marquisien et en français (langue orale)</li> </ul> <p>- Projet de littérature en français et en langue marquisienne traitant de thèmes universaux en lien avec l'EMC</p>
<b>BILAN INTERMEDIAIRE</b>	
<p><b><u>Freins :</u></b> La coéducation</p> <p><b><u>Leviers :</u></b> La coéducation Le travail d'équipe Le suivi des élèves dans leur parcours d'apprentissage</p>	<p style="text-align: center;">Modalités d'évaluation : effets attendus et résultats constatés.</p> <p><u>Au niveau du comportement :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comportements citoyens observables : politesse, entraides, coopération, collaboration, respect de la prise de parole, respect des espaces, du matériel, partage, ....</li> <li>- Diminution de la violence verbale ou physique entre les élèves si elle existe.</li> <li>- Épanouissement de chacun au sein du groupe</li> <li>- Plaisir d'apprendre et de venir à l'école</li> </ul> <p><u>Au niveau des apprentissages :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'élève se met au travail après une consigne.</li> <li>- L'élève s'engage de manière appropriée dans la tâche demandée</li> <li>- L'élève contrôle ses impulsions et organise son activité pour répondre à la consigne donnée.</li> </ul>



**Fiche de validation  
du projet d'école  
2020 - 2023**

**ÉCOLE PRIMAIRE  
DE HANAPAAOA  
---  
HIVA-OA**

**Avis de l'Inspectrice de l'Éducation nationale :**

**Observations éventuelles :** Le projet d'école des écoles de l'île de Hiva-Oa a été harmonisé en termes de plan d'actions pour optimiser les ressources et pour conforter la mutualisation des pratiques

Favorable

Défavorable

Direction Générale de l'Éducation et des Enseignements  
L'Inspectrice de la Circonscription pédagogique n°5  
MARQUISES

Aline Titiehu HEITAA-ARCHIER

**Avis du Conseil d'école :**

**Ce projet a été présenté au Conseil  
d'école réuni le :**

Jeudi 10 octobre 2019.

Il s'agit d'une présentation succincte des actions du projet d'école en cours de réalisation.

**Remarques éventuelles :** Projet commun aux écoles de l'île de Hiva-Oa

**Ce projet a reçu un avis favorable du  
Conseil d'école réuni le :**

**Remarques éventuelles :**

Validation du DGEE le 06 FEV. 2020

Favorable

Défavorable



Pour la Ministre ou par délégué ou  
Pour le Directeur général de l'éducation  
et des enseignements absent ou empêché  
Le chef de département  
de l'action pédagogique et éducatif

Serge SEGURA